

Врз основа на член 19, став 2, точка 6, член 103, став 1, точка 8 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018 и Службен весник на Република Северна Македонија бр. 178/2021), член 208, став 1, точка 17 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетски гласник бр. 425/2019) и член 9, став 1, алинеја 2 од Правилникот за финансиските и материјалните прашања поврзани со средствата за остварување на интегративните функции на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетски гласник бр. 478/2020), Ректорската управа, на 280. седница одржана на 24.4.2023 година, донесе

П РА В И Л Н И К

за условите, критериумите и постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката и уметничката дејност

I. Општи одредби

Член 1

Со овој Правилник се утврдуваат условите, критериумите и постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (во понатамошниот текст: Универзитетот), кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката и уметничката дејност.

Член 2

(1) За најдобри научници кои во една календарска година покажуваат врвни резултати во научноистражувачката дејност можат да бидат избрани најмногу 6 (шест) кандидати, по еден кандидат од секое научноистражувачко подрачје:

1. природно-математички науки;
2. техничко-технолошки науки;
3. медицински науки и здравство;
4. земјоделски и ветеринарни науки;

5. општествени науки;
 6. хуманистички науки.
- (2) На Универзитетот може да биде избран и 1 (еден) најдобар уметник.

II. Услови и критериуми за избор

Член 3

За најдобри научници, односно уметник од член 2 на овој Правилник, се избира лице во работен однос на Универзитетот.

Член 4

За најдобар научник, односно уметник на Универзитетот, едно лице може да биде избрано само еднаш во кариерата.

Член 5

Критериумите за избор, поделени по категории, и моделот за евалуација се содржани во рамките за евалуација на научноистражувачка/уметничка работа, кои се составен дел на овој Правилник (прилози 1, 2 и 3), соодветно за научноистражувачките подрачја и уметностите.

III. Постапка за избор и избор

Член 6

(1) Постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката, односно уметничката дејност, ја спроведува Одбор за избор на научници на Универзитетот (во понатамошниот текст: Одбор).

(2) Ректорската управа го формира Одборот, по предлог на ректорот.

(3) Одборот го сочинуваат 5 (пет) члена.

(4) Член и претседател на Одборот, по функција, е ректорот на Универзитетот.

Член 7

(1) Изборот на научници се врши во постапка по објавен интерен конкурс.

(2) Одборот го објавува конкурсот.

(3) Конкурсот ги содржи условите, критериумите и доказите што треба до Одборот да ги достават предлагачите, рокот за

пријавување, висината на паричниот износ и сл.

(4) Конкурсот се објавува на веб-страницата на Универзитетот, а во електронска форма се доставува до единиците на Универзитетот.

Член 8

(1) Предлози за избор на научници и уметник кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката, односно уметничката дејност, до Одборот поднесува единица, односно повеќе единици на Универзитетот од соодветно подрачје.

(2) Предлагачите од став 1 на овој член треба да го образложат предлогот.

(3) Во предлогот треба да се содржани докази за исполнетост на условите и критериумите согласно со членовите 3, 4 и 5 на овој Правилник, за избор на најдобри научници, односно уметник на Универзитетот.

(4) Предлогот со доказите се доставува до Универзитетот, преку архивата и во електронска форма.

Член 9

(1) По завршувањето на конкурсот, Комисијата за наука на Универзитетот врши евалуација на документацијата поднесена од предлагачите и резултатите ги доставува до Одборот.

(2) По извршената евалуација на поднесените предлози, Одборот донесува конечна одлука за избор.

Член 10

(1) На избраните најдобри научници и уметник им се доделува паричен износ кој е утврден во конкурсот од член 7 на овој Правилник.

(2) Финансиските средства од став 1 на овој член се обезбедуваат согласно со Програмата за финансирање на видот и обемот на интегративните функции на Универзитетот.

(3) Прогласувањето на научниците и на уметникот, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката дејност, го врши ректорот.

IV. Преодни и завршни одредби

Член 11

Со денот на влегувањето во сила на овој Правилник, престанува да важи Правилникот за условите, критериумите и постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката дејност (Универзитетски гласник бр. 403/2018).

Член 12

Овој Правилник влегува во сила со денот на објавувањето во *Универзитетски гласник*.

Ректор

Проф. д-р Никола Јанкуловски, с.р.

ПРИЛОГ 1

ПРИЛОГ 1: Рамка за евалуација на категориите на научноистражувачка работа при избор на НАУЧНИК на годината на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје за сите научноистражувачки подрачја, освен за хуманистички науки

Основен критериум за кандидирање е објавен еден научен труд во списание со фактор на влијание (импакт-фактор), реферирано во Clarivate Analytics

Табела 1: Приоритет I

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Вредност (X) изразена преку импакт- фактор	Методолог ија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=8
Научна монографија објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Clarivate Analytics)			12 = Z	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Clarivate Analytics)			$(6+X)*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во списание реферирано во Clarivate Analytics		X = IF value	$(8+X)*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во списание реферирано на листата ESCI Clarivate Analytics или на листата SCImago Journals			$6*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
ВКУПНО*					Приоритет I

*Пополнува Одборот

Легенда:

*IF value – вредноста на импакт-факторот објавен во последниот извештај на Clarivate Analytics

*X – коефициент еднаков на вредноста на импакт-факторот (IF)

*Y – коефициент на влијание, вредноста се определува според наведените елементи во продолжение, согласно со Правилникот за избори во звања на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

90 % - 2 автора

80 % - 3 автори

60 % - 4-6 автори

40 % - >7 автори

Прв автор + 20 %, освен кај 2 автора +10 %, Corresponding автор + 10 %

*Z – вкупни бодови за активност во одделна категорија. Таксативно се наведуваат сите активности во одделна категорија и за секоја активност се пресметуваат вкупни бодови.

*TF – тежински фактор за влијание на одделните категории во вкупното бодување.

Табела 2: Приоритет II

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=4
Научна монографија објавена во странство		8 = Z	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија објавена во странство		$6*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Статија (поглавје) објавена во меѓународен зборник или колекција на трудови (реферирани во Clarivate Analytics или SCImago Journals)		$6*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Прегледен труд во меѓународно научно списание (нереферирани во Clarivate Analytics или SCImago Journals)		$4*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
ВКУПНО*		Приоритет II		

Табела 3: Приоритет III

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=2
Научна монографија објавена во земјата		$5*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија објавена во земјата		$1.5*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF

Статија (оригинален научен труд) во национално списание	$2*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
ВКУПНО*	Приоритет III		

Табела 4: Приоритет IV

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=1
Статија во зборник на трудови од научен собир (интернационален)		$3*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Статија во зборник на трудови од научен собир (национален)		$1.5*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Предавач на научен собир во странство		Пленарно 3 = Z Секциско 2 = Z	Z	Z * TF
Постер-презентација на интернационална конференција		2 = Z	Z	Z * TF
Апстракт на интернационална конференција		1 = Z	Z	Z * TF
Предавач на научен собир во земјата		Пленарно 1.5 = Z Секциско 1 = Z	Z	Z * TF
ВКУПНО*	Приоритет IV			
ВКУПНО	Приоритет I			
ВКУПНО	Приоритет II			
ВКУПНО	Приоритет III			
ВКУПНО	Приоритет IV			
СЕВКУПНО*				

ПРИЛОГ 2

Прилог 2. Рамка за евалуација на категориите на научноистражувачка работа при избор на НАУЧНИК на годината при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје за хуманистички науки

Основен критериум за кандидирање е објавен еден научен труд во списание со фактор на влијание (импакт-фактор), реферирано во Clarivate Analytics или во списание реферирано во SCImago

Табела 1: Приоритет I

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Вредност (X) изразена преку импакт-фактор	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=8
Научна монографија објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Clarivate Analytics)				$12 = Z$	$Z * TF$
Научна монографија објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според SCImago)				$10 = Z$	$Z * TF$
Поглавје во научна монографија објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Clarivate Analytics)				$(6+X)*(Y\%/100) = Z$	$Z * TF$
Поглавје во научна монографија објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според SCImago)				$6*(Y\%/100) = Z$	$Z * TF$
Статија (оригинален научен труд) во списание реферирано во Clarivate Analytics	X = IF value			$(8+X)*(Y\%/100) = Z$	$Z * TF$
Статија (оригинален научен труд) во списание реферирано на листата ESCI Clarivate Analytics или на листата SCImago Journals				$6*(Y\%/100) = Z$	$Z * TF$
Статија (оригинален научен труд) во списание реферирано				$5*(Y\%/100) = Z$	$Z * TF$

на листата CEEOL и RINC-
базите

ВКУПНО*

Приоритет I

*пополнува Одборот

Леџенда:

IF value – вредноста на факторот на влијание (impact factor) објавен во последниот извештај на Clarivate Analytics

*X – коефициент еднаков на вредноста на факторот на влијание (IF)

*Y – коефициент на влијание, вредноста се определува според наведените елементи во продолжение, согласно со Правилникот за избори во звања на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

90 % - 2 автора

80 % - 3 автори

60 % - 4-6 автори

40 % - >7 автори

Прв автор + 20 %, освен кај 2 автора +10 %, Corresponding автор + 10 %

*Z – вкупни бодови за активност во одделна категорија. Таксативно се наведуваат сите активности во одделна категорија и за секоја активност се пресметуваат вкупни бодови.

*TF – тежински фактор за влијание на одделните категории во вкупното бодување.

Табела 2: Приоритет II

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици. се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=4
Научна монографија објавена во странство		8 = Z	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија објавена во странство		$6*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Статија (поглавје) објавена во меѓународен зборник или колекција на трудови (реферирано во Clarivate Analytics или SCImago Journals)		$6*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Статија (поглавје) објавена во меѓународен зборник или колекција на трудови (реферирано во CEEOL или RINC)		$5*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF

Прегледен труд во меѓународно научно списание (нереферирани во Clarivate Analytics или SCImago Journals или CEEOL и RINC)	$4*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
ВКУПНО*	Приоритет II		

Табела 3: Приоритет III

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=2
Научна монографија објавена во земјата		$5*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија објавена во земјата		$1.5*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во национално списание		$2*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
ВКУПНО*	Приоритет III			

Табела 4: Приоритет IV

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=1
Статија во зборник на трудови од научен собир (интернационален)		$3*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Статија во зборник на трудови од научен собир (национален)		$1.5*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Предавач на научен собир во странство		Пленарно 3 = Z Секциско 2 = Z	Z	Z * TF
Постер-презентација на интернационална конференција		2 = Z	Z	Z * TF

Апстракт на интернационална конференција	1 = Z	Z	Z * TF
Предавач на научен собир во земјата	Пленарно 1.5 = Z Секциско 1 = Z	Z	Z * TF
ВКУПНО*	Приоритет IV		
ВКУПНО	Приоритет I		
ВКУПНО	Приоритет II		
ВКУПНО	Приоритет III		
ВКУПНО	Приоритет IV		
СЕВКУПНО*			

ПРИЛОГ 3

Прилог 3. Рамка за евалуација на категориите на уметничка работа за избор на УМЕТНИК на годината при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

Основен критериум за кандидирање е реализирано минимум едно дело од категоријата која носи 12 поени

Табела:

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Поени
Учество на светска ликовна манифестација со национално претставување (светски биеналиња и најзначајни светски ликовни манифестации)		12
Монументално ликовно дело од национално значење		
Самостојно јавно претставување со ликовни дела по повик од уметничка институција/национална установа/дел од годишна национална програма за култура во странство/дома		
Солистички концерт со симфониски / камерен оркестар; солистички или дуо рецитал; главна улога во опера		
Диригирање на целовечерен концерт со симфониски оркестар, оперска/балетска претстава; диригирање со камерен оркестар/хор		
Создадено и изведено крупно оркестарско/хорско дело; дело за солист и оркестар; дело за хор и оркестар; балет, опера; создадено и изведено помало дело за хор, оркестар, поголем камерен состав;		

Целовечерен авторски концерт/изведба на крупно сценско/оркестарско дело

Изведба на прва улога во класично целовечерно балетско дело, изведено со ансамбл и солисти на голема сцена

Изведба на главна улога во модерно/современо целовечерно танцово дело, изведено со ансамбл и солисти на голема сцена

Кореографија и пренос на кореографија на класично целовечерно балетско дело, изведено со ансамбл и солисти на голема сцена во странство/дома

Кореографија и пренос на кореографија на модерно/современо целовечерно танцово дело, изведено со ансамбл и солисти на голема сцена во странство/дома

Автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/снимател/актер (уметник изведувач) / автор на музика/сценарист/драмски писател) во сценско аудиовизуелно дело од голем/среден формат – на меѓународни филмски (А категорија)/театарски/телевизиски и друг вид на фестивали во својство на уметник/изведувач

Автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/снимател/актер-уметник изведувач / автор на музика/сценарист/драмски писател) во сценско аудиовизуелно дело од голем/среден формат – целовечерно изведено во странство /дома

Учество со сценско/аудиовизуелно дело од голем/среден формат на меѓународни филмски (А или В-категија) /театарски/телевизиски и друг вид на фестивали во својство на автор/уметник

Режија/продукција на сценско/аудиовизуелно дело од помал формат или како дел од програмата во странство /дома

8

Самостојно јавно претставување со ликовни дела во земјата / Целосно ликовно-графичко обликување на монографски публикации и авторски книги

Издадено ЦД или друг носач на звук

Споредна улога во претстава/филм во странство/дома

Создадено и изведено музичко дело со помал камерен состав и траење како дел од мешана концертна програма (дел од концерт) во странство/дома

Полурецигал/втора улога во оперска претстава/ целовечерен настап во состав до квинтет во странство/дома

Диригирање на дел од програмата со симфониски/камерен оркестар/целовечерен концерт со помал состав

Кореографија/продукција на сценско/аудиовизуелно дело од помал формат или како дел од програмата во странство/дома

Споредна улога во балетска претстава во странство/дома

Авторски придонес (монтажер/ сценограф/ костимограф/ кореограф/ драматург) во сценско/аудиовизуелно дело од среден формат – целовечерно во странство/дома	
Уметник изведувач (главна улога/голема улога/режисер на драмска претстава/мајстор на звук во сценско/аудиовизуелно дело од среден/мал формат – целовечерно во странство/дома	
Автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/ снимател/автор на музика/сценарист/драмски писател) во сценско/аудиовизуелно дело од мал формат – целовечерно во странство/дома	
Награда за концерт/изложба презентирани во странство	Самостојна - 7
Награда за сценско/аудиовизуелно дело од голем /среден/ мал формат на регионален – меѓународен филмски /театарски/телевизиски и друг вид на фестивали во својство на автор	Дел од тим - 5
Награда за уметник изведувач (главна улога/голема улога/режисер на драмска претстава/мајстор на звук во сценско/аудиовизуелно дело од среден/мал формат во странство	
Награда за автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/ снимател/автор на музика/сценарист /драмски писател) во сценско/аудиовизуелно дело од мал формат во странство	
Награда за концерт/изложба презентирани дома	Самостојна - 5
Награда за сценско/аудиовизуелно дело од голем/среден/ мал формат на домашен филмски /театарски/телевизиски и друг вид на фестивали или целовечерно претставување во својство на автор/дома	Дел од тим - 3
Награда за уметник изведувач (главна улога/голема улога/режисер на драмска претстава/мајстор на звук во сценско/аудиовизуелно дело од среден/мал формат /дома	
Награда за автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/ снимател/автор на музика/сценарист /драмски писател) во сценско/аудиовизуелно дело од мал формат/дома	
Позитивна критика за музичко дело/концерт/изложба/претстава/филм добиени во странство	5
Позитивна критика за музичко дело/концерт/изложба/претстава/филм добиени во РСМ	3
ВКУПНО*	

*Пополнува Одборот.